

Un fumet de barbarie

Cet ouvrage est profondément ancré dans les réalités socio-politiques du Sénégal et de l'Afrique. Le poète entendant les grondements de la barbarie qui gangrène son pays, s'exprime en vers libres, libérés de toutes les contraintes de la versification classique.

Tout commence par « une prière numérique », une prière pour conjurer les maux de l'Afrique. S'en suivent, les questions qui préoccupent la nation sénégalaise. Abdel Kader, dans sa volonté de contribuer à l'épanouissement de la société, n'épargne aucun secteur de la vie active. L'allégorie du chien, symbolique de la diversité des secteurs qui méritent d'être purgés, précise le grand bouleversement, que le peuple résilient, subit de façon stoïque. La barbarie est dénoncée sous toutes ses formes. Et le poète de s'interroger à juste titre :

Faut-il accepter

Que les politiciens brident le peuple

Et le poussent à l'extrême pauvreté

L'extrême folie.



Infographiste à l'Université Gaston Berger de Saint-Louis, Abdel Kader NDIAYE est un paysan du dimanche qui bêche des espaces, sème des mots et finit par récolter des poèmes. C'est une thérapie. Selon lui, sa façon de conjurer un réel inhumain. Car il se veut résilient d'une société sénégalaise que ses yeux connaissent. Pour cela, il cherche la force, une motivation supplémentaire dans le regard du peuple en quête d'un monde meilleur : plus amical, plus équitable. Sinon comment accepterait-il les injustices et les absurdités qui entravent l'Afrique et perturbent le quotidien des peuples.

ISBN : 978-2-336-42043-1

12 €



9 782336 420431