

5^{ème}
Édition

x
x
x
x
x
x
x



PUBLIC COURT

x
x
x
x
x
x
x

LE GALA INTERNATIONAL
DU COURT MÉTRAGE DE SAINT-LOUIS.

«QUAND LE PUBLIC EST CONTENT, PERSONNE N'A PLUS RIEN À DIRE»

19 FILMS EN COMPÉTITION

5-6
7-8
à partir de
20h 30



Amphi CRAC de l'UGB,
établissements scolaires, quartiers de
la ville et Institut français du Sénégal à Saint-Louis

Juin
2024
Entrée libre

@publiccourt

#publiccourtsn

Réclamez votre bulletin de vote, dès votre première soirée de projection !

LES FILMS MIGRATEURS ARRIVENT EN JUIN !

« Quand la mémoire va chercher du bois mort, elle ramène le fagot qui lui plaît ». Quand le court métrage de fiction s'en va glaner dans les vastes étendues des imaginaires, il remplit sa besace de récits oniriques, d'aventures incroyables, d'essais fantasmagoriques, de films militants, combatifs, amusants, parfois sans prétention, juste pour animer notre regard, pour sensibiliser, le plus souvent pour apporter la bonne nouvelle du cinéma et nous faire admirer la beauté d'un geste et lui donner une amplitude artistique qui touche notre âme...Et donc, arrivent les films après un long parcours, incroyablement surprenants comme les récits des premiers temps : toujours fondateurs, révélateurs...

Ils sont tornade sur les écrans de la ville et sur l'écran au fond de nous comme un miroir qui tient son importance à ce qu'il nous renvoie.

Si vous voulez vivre cette aventure du cinéma, il vous faut être à Saint-Louis du Sénégal et faire partie de Public Court et assister à la grande migration des oiseaux du cinéma, comme par milliers d'autres viennent voir la migration des oiseaux dans le parc du Djoudj. Vous y serez spectateurs dont la durée de l'action, selon Chris Marker, « n'est plus commandée par le temps du spectateur qui est suspension, mais par le temps de l'écran qui est parcours. ».

Vous sortirez du spiral vertigineux des images, avec la sensation d'être encore longtemps prisonniers de ce tourbillon d'images du monde. Chaque année, quand reviennent juin et le Gala International du Court Métrage de Saint-Louis, je me retrouve encore dans l'étroite de « la vrille entêtante » des films de l'an passé, en attendant la prochaine image qui me fera dessiller les yeux et qui touchera mon âme. J'attends ce moment je l'espère...

Le court métrage, comme les oiseaux qui peuplent le parc du Djoudj, a une grande conscience de sa diversité et de sa liberté, il mélange pêle-mêle sur l'écran ses fantaisies incroyables, ces histoires venues du monde... Le temps d'une saison de trois soirées, Public Court nous invite à admirer sa sélection éclectique de films ; Des films contemporains qui nous plaisent et qui ne tiennent pas compte de leur date de sortie. Qu'importe la date ! Le conte n'a pas de date de péremption... Ce parcours, dont parlait Chris Marker, est en fait une vaste étendue où des esprits éclairés du cinéma se retrouvent comme se retrouvent à Saint-Louis, dans un trou de verdure humide de milliers d'hectares nommé Djoudj, des espèces d'oiseaux migrants partis de très loin, voir du pays et atterrir en terre Saint-Louisienne : Le pélican blanc et l'aigrette, les sarcelles et les cormorans, les balbuzards et le héron cendré, le martin pêcheur et les autres vagabonds des airs qui ont décidé, quand une saison hostile survient, d'aller voir dans les terres méridionales sobres mais abondantes, du soleil et de nouvelles vies. Ils se mêleront aux cioux d'ici et repartiront, quand le temps sera beau pour eux. Ils ramènent le fagot qui leur plaira, les plumes lustrées pour un nouvel envol.

Le temps de l'écran, dont parlait Chris Marker comme un « parcours », est un voyage migratoire...à rebrousse temps vers les origines du cinéma : S'il est un format essentiel pour nourrir notre cinéphilie et travailler notre sens du goût : il ne faut pas oublier que le cinéma est né court métrage. Le gala auquel nous vous convions est une occasion rétro temporel qui nous ramène aux origines même de cet art de la fascination : la rencontre avec le Public Roi.

Bon voyage migratoire !

MERCREDI 05 JUIN À PARTIR DE 20H30

ET LA NEIGE N'ÉTAIT PLUS



Synopsis : Un jeune boursier sénégalais revient de France. Qu'a-t-il appris ? qu'a-t-il oublié ? quelle voie va-t-il choisir au contact des nouvelles réalités africaines ? Les problèmes qui se posent à la jeunesse africaine exposés avec franchise, courage et humour.

Un film d'Ababacar Samb MAHARAM

Durée : 22 min

ICI S'ACHÈVE LE MONDE CONNU



Synopsis : 1645. Guadeloupe. Ibátali, indigène Kalinago épouse d'un colon français, entraîne Olaudah, captif africain en fuite, dans un périple où il peut perdre la liberté et la vie. Elle est prête à le sacrifier pour sauver sa peau. Mais leurs blessures les rapprochent. Cela suffira-t-il pour qu'ils deviennent autre chose que ce que la colonisation a décidé qu'ils seraient : une sauvage à exterminer, un Africain à esclavagiser ?

Un film d'Anne Sophie NANKIU

Durée : 24 min 52

ELEVATOR OF LIFE



Synopsis : Cinq personnes se retrouvent coincées dans un ascenseur, suite à une panne de courant. Elles vont tout tenter, pour sortir de ce calvaire, mais le caractère bien différents des uns des autres, va rendre la situation plus compliquée qu'elle ne l'est déjà. Ce court métrage regroupe 4 hommes et une femme, dont : un narcissique colérique; un jeune homme isolé, figé sur son téléphone et coupé du reste de la société nommé Cheikh; un toxicomane qui agace tout le monde et dont on veut débarrasser, Issa, C'est ce dernier qui est responsable de cet incident, Mariam est la jeune fille présente dans l'ascenseur. C'est une religieuse, elle est très effrayée à cause de tout ce qui s'y passe. Walid est assez calme, mais sympathique.

Un film de Peter AYIVOR

Durée : 27 min 38

VISITE MÉDICALE



Synopsis : Un jeune candidat suisse à la naturalisation en France, qui croyait venir régler rapidement la dernière formalité qu'est la visite médicale, s'exaspère face à l'absurdité du parcours.

Un film de Felix von MURALT

Durée : 15 min

AMOON NA FI



Synopsis : C'est l'histoire de Franklin, 11 ans, grand passionné d'animaux. Un jour de fête de Simb, il se fait attraper par le faux lion, Toumani, qui sème la terreur dans le quartier. Toumani est en réalité, son oncle, qui l'humilie depuis son enfance, par jalousie. Comment Franklin arrivera-t'il à enfin se faire respecter, mais surtout est-il aussi un héritier de cette tradition ?

Un film collectif de François F.YABANDA, Seynabou GUEYE, Rokhaya NGAÏDO, Cheikh THIAM et Madany J.F.SAM

Durée : 20 min 48

JEUDI 06 JUIN À PARTIR DE 20H30



P.O.V

Synopsis : Marc, un jeune de 20 ans se fait virer de son groupe d'amis lorsqu'une vidéo de lui insultant les noirs tourne sur les réseaux sociaux.

Un film de Rouben MANIKA

Durée : 19 min 14



MINO

Synopsis : À 5 ans, DABO voue une admiration profonde à la grâce de sa mère. Chaque matin, elle est impatiente de la voir se préparer avec élégance pour l'accompagner à l'école. La beauté de sa mère l'émeut jusqu'au jour où elle fait une découverte déchirante révélant la vérité cachée derrière ce masque de beauté.

Un film de Prudence MAÏDOU

Durée : 12 min



NOUS LES GRIOTS

Synopsis : Daouda est un père de famille originaire du Sénégal. Son fils aîné, Malik, souhaite épouser Mariama. Une rencontre s'organise autour d'un repas. Daouda y découvre que les familles sont de deux castes sociales différentes : lui est griot, l'autre famille est noble. Daouda est fier de son héritage, le titre de griot se transmet de génération en génération. Mais peut-être n'est-ce plus celui de ses enfants.

Un film de Rouben MANIKA

Durée : 19 min 14



L'ENVOYÉE DE DIEU

Synopsis : Ici, la kamikaze est choisie par hasard et soumise à des rites funéraires pour accomplir l'œuvre de Dieu. Ce matin, le messager de Dieu est Fatima, 12 ans. Déposée sur le marché d'un village, elle porte une ceinture d'explosifs marquée de 10 minutes pour tuer les ennemis de Dieu. Fatima réalise que c'est le marché où sa mère vend, et où elle redécouvre aussi la vie. Pendant 9 minutes, c'est un voyage intérieur au cours duquel elle bascule du présent au passé.

Un film d'Amina Abdoulaye MAMANI

Durée : 23 min



POMME D'AMOUR

Synopsis : Inspiré de la nouvelle d'Ali Douagi : dans un monde imaginaire et fantastique se rapprochant du décor du Paradis, on assiste au déroulement du procès d'Adam et Ève suite au vol d'une pomme. Au sein du tribunal, la comédie prend toute sa place en adoptant les équivoques actuelles au contexte évoqué. Et finalement, le verdict est rendu, à la surprise des accusés...

Un film de Rouben MANIKA

Durée : 19 min 14



FAIRPLAY

Synopsis : Un adolescent en quête de reconnaissance, un ouvrier prêt à tout pour décrocher le jackpot, un cadre supérieur en fin de carrière qui veut (se) prouver qu'il tient encore la route...Trois personnages en perte de vitesse sur l'autoroute de la compétition...

Un film de Zoel AESCHBACHER

Durée : 16 min



LES YEUX DE MABIL

Synopsis : Mabil, quinze ans, est passionné de danse contemporaine et cette passion le mène parfois à s'imaginer danser en pleine rue. Pour lui, la danse n'est pas une distraction, mais un besoin. Alors qu'il veut organiser un spectacle de danse le soir du Taajaboone, Bintou, sa mère, trouve que son engouement pour cet événement est déshonorant. Elle s'y oppose : la danse, ce n'est pas pour les hommes. Après avoir tenté de la convaincre plusieurs fois, sans succès, Mabil décide de lui désobéir à contre cœur, sachant que son choix peut détruire la relation qu'il a avec sa mère.

Un film de Khadiyatou SOW

Durée : 18 min 43

VENDREDI 07 JUIN À PARTIR DE 20H30



DEM DEM

Synopsis : Matar, un pêcheur sénégalais, trouve dans la mer le passeport d'un Belge d'origine africaine. Il décide de l'utiliser et se met en tête de lui ressembler. Au fil des jours, l'apparence du pêcheur change. Il devient de plus en plus énigmatique aux yeux de sa femme Nafi.

Un film de Pape Bounama LOPY

Durée : 25 min



LE BLEU BLANC ROUGE DE MES CHEVEUX

Synopsis : À dix-sept ans, Seyna, une adolescente d'origine camerounaise, se passionne pour l'histoire de la France, le pays qui l'a vue naître et dont elle est profondément amoureuse. Son baccalauréat en poche et sa majorité approchant, Seyna n'aspire qu'à une chose : acquérir la nationalité française. Mais son père, Amidou, s'y oppose farouchement.

Un film de Josza ANJEMBE

Durée : 21 min 38



LE PRÉNOM

Synopsis : Fanta, 31 ans, mariée et avocate va accoucher bientôt. Suite à un appel téléphonique de sa belle-mère, elle découvre que celle-ci a déjà choisi le prénom du bébé et son mari, sentant le devoir d'obéir à la sacralité traditionnelle de toute décision d'une mère, acquiesce. Sidérée par cette situation, Fanta décide de se battre pour nommer son enfant.

Un film d'Aïssatou Ndiaye GUEYE

Durée : 25 min 22



LANGUE MATERNELLE

Synopsis : Dans les années quatre-vingt, Sira, jeune femme malienne de vingt-six ans, mène en France une existence paisible entre son mari Malick et sa fille Abi, six ans. Son quotidien se vit en soninké, la seule langue qu'elle connaisse. Mais Abi parlant mal français, l'école propose de l'orienter vers un CP d'adaptation et invite les parents à privilégier l'usage du français à la maison. Sira s'y oppose.

Un film de Mariame NDIAYE

Durée : 24 min 12

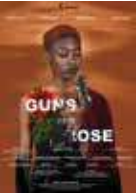


REPÈRE

Synopsis : Après avoir perdu sa femme lors d'un accident de voiture, Madi a abandonné la musique et a sombré dans l'alcool. Seul lui et sa fille Maëlys alors âgée de 6 ans ont survécu. Maëlys a aujourd'hui 12 ans, la relation avec son père alcoolique devient insoutenable.

Un film de Rouben MANIKA

Durée : 21 min 51



GUNS AND ROSE

Synopsis : Fleur, une étudiante Escort-girl de 21 ans veut se venger d'un viol collectif qu'elle a subi par un réseau d'hommes de pouvoir. A la veille d'élections présidentielle, sous haute tension et dans un pays où le statut et les privilèges rendent cette élite quasi-intouchable. Jusqu'où ira Fleur, pour assouvir cette vendetta avec tous les risques qui planent d'elle et de son père en prison, sachant qu'elle a déjà tué ?

Un film collectif de Seydina Y. CONDÉ, Laobé DIOP, Babacar N.DRAMÉ, Khadim NDIAYE et Sadany SOW

Durée : 21 min 24



YAMB

Synopsis : Suite à un message téléphonique en dialecte africain, Diane, cinquante ans, va acheter les services d'une jeune prostituée gabonaise pour une grande occasion.

Un film de Winnele VEYRET

Durée : 25 min 37

MASTER CLASS SAMEDI 08 JUIN À 10H AU STUDIO MAC UGB 2

Avec Matar DIOUF

Comédien/Acteur / Metteur en Scène / Conteur

Animateur formateur / Directeur artistique/

Directeur de casting



MATAR DIOUF

**PROJECTIONS SCOLAIRES PRÉVUES À LA SALLE DE CINÉMA
DE L' INSTITUT FRANÇAIS DU SÉNÉGAL À SAINT-LOUIS**

SPECTATEUR À PARTIR DE 15 ANS

JEUDI 06 JUIN DE 15H30 À 17H30

VENDREDI 07 JUIN DE 15H30 À 17H30

SAMEDI 08 JUIN DE 15H30 À 17H30

DU MERCREDI 05 AU VENDREDI 07 JUIN

PROJECTIONS SIMULTANÉES À PARTIR DE 20H30 DANS LES DIFFÉRENTS LIEUX INDIQUÉS :

**INSTITUT FRANÇAIS DU SÉNÉGAL À SAINT-LOUIS,
AMPHI CRAC DE L'UGB, ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES
ET QUARTIERS DE LA VILLE**

SAMEDI 08 JUIN À 20H30

SOIRÉE DE CLÔTURE À L'INSTITUT FRANÇAIS DU SÉNÉGAL À SAINT-LOUIS

Sur le pont :

Attribution des prix

Remise des trophées

Rediffusion des films primés

Prestations musicales

LES DIFFÉRENTS PÔLES DE PUBLIC COURT

PÔLE ACCUEIL ET VALIDATION DES VOTES

Fata NGOM, Gil M. DIENG, Cira NDIAYE, Cheikh .A. A. AIDARA, Amadou DÈME, Fatoumata YADE, Mame DIAW, Idiatou KEBE, Oumy GUEYE, Anta MBAYE, Isabelle F. B. DIATTA, Aïssata MANGANE, Mame D. GUEYE, Josephine BOUBANE, Khadim FALL, Fatou K. NDIAYE, Aïta N. CISSÉ, Habib E. H.T.GOMIS, Aloys A. LAMBAL, Guy V. A. MANGA, Aby DIOU, Mame D. NDONG, Fam P. A. MANGA, Pape O. DIALLO, Assane KHOURY, Claude J. SANTOS, Souleymane MBAYE

PÔLE DIRECTION ARTISTIQUE

Gora SECK assisté de : Mami N. NDIAYE, Johnnie M. GOMIS, Ndeye S. DIOUF et Zeyna DIOU,

PÔLE COORDINATION LOGISTIQUE

Marie F. C. FAYE, Cheikh T. DIEMÉ

DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL

Mamadou S. DIALLO assisté de : Marième P. DIENG

CRÉATION DES TROPHÉES

SILS

PÔLE PRÉSENTATION

Mamadou S. DIALLO, Matar DIOUF, Marième P. DIENG, Johnnie M. GOMIS, Mouhamed F. SISSOJHO

POLE COMMUNICATION, CAPTATION ET CRÉATION

Douno SAMBOU, El H. M. WADE, Saliou SOW, Ndéye M. NDONGO, Moussa SAMAKE, Ousmane DIOUF, Aminata A. NIANG, IVE GAYE, Ousmane MBODJ

PÔLE ANIMATION,

Fatoumata YADE, Marie F. C. FAYE, Awa CISS, Oumar, Faram GUÉYE, Béatrice I. MANSAL, Alioune B. SOW, Salimata BOYE, Joséphine TACKY, Mami S. DIOUF

PÔLE TECHNIQUE ET ADMINISTRATION

Amadou SENE, Mactar DIOU, Ali TRAORÉ, Ousmane NDIAYE, Djibril GUEYE, Moussa NIANG, Moussa FALL, Marième Baïta SOW, Gabrielle SENE, Adama S. DIOU, Moustapha FALL, Adama, POUYE, Mamadou

BA

TOUTE NOTRE GRATITUDE À

Isabelle BOIRO-GRUET, Marc MONSALLIER, Ibrahima SARR, Oumar D. NDIAYE, Papa I. SOW, Assane DIENG, Moly KANE, Séraphine ANGOULA, V'GRAPH, Samba SOW, Jean J. BANCAL, Bachir Cisse, Producteurs et Réalisateurs Souleymane B. FAROTA, Abdou A. FALL

BULLETIN DE VOTE

CACHET

1^{ERE} SOIRÉE

CACHET

2^{ème} SOIRÉE

CACHET

3^{ème} SOIRÉE

--	--	--



1^{er} prix Public Court

2^{ème} prix Public Court

3^{ème} prix Public Court