



HOWARD UNIVERSITY et MUNTÚ
UNIVERSITÉ GASTON BERGER et GERAHA

Présentent le

PROGRAMME/PROGRAM/PROGRAMA*

du Congrès International:

Décoloniser les Savoirs Pour Repenser l'Afrique et les Diasporas Africaines

22 – 25 Mai 2024

Université Gaston Berger

Dakar, Sénégal

*

*Le programme est provisoire et susceptible de changements/The program is tentative and subject to change/El programa es provisional y sujeto a cambios/ O programa/agendamento é provisório e pode mudar

SIÈGE DU CONGRÈS:

Université Gaston Berger

BP 234 Saint-Louis

Sénégal

* Le programme est provisoire et susceptible de changements. Toutes les heures plus bas sont des heures locales, heures GMT

MERCREDI, 22 Mai 2024



7:30 am – 6:00 pm

Inscription Obligatoire des Participant.e.s*/Mandatory and free registration

* Inscription gratuite

7:30 am – 6:00 pm

Exposition d'Arts et de Livres/Exhibit of Arts and Books/Exposición de Artes y Libros/Exposição de Artes e Livros*

* Les participant.e.s. au congrès, les maisons d'éditions et les artistes sont convié.e.s à exposer leurs publications et arts

9:00 – 9:30 am

Salle de Conférence Pr. Galaye DIA

Plénière 1: Allocutions d' Ouverture/Opening Remarks/Palabras de Bienvenida/Palavras de Bem-vinda

Djidiack FAYE, Directeur de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université Gaston Berger (Sénégal)

Clément A. AKASSI, Howard University et Muntú (USA)

9:30 – 10: 00 am

PAUSE-CAFÉ

10:00 – 10:30 am

Salle de Conférence Pr. Galaye DIA

Plénière 2: Entretien Avec Benita JACQUES (Haïti/Canada) – Entretien Enregistré

Benita Jacques est la réalisatrice du film, *L'Afrique, Berceau de l'Humanité et des Civilisations Modernes* (2022) - Entretien mené en off par Clément A. AKASSI

10:30 – 11:00 am



PAUSE-CAFÉ

11: 00 am – 12:35 pm

Salle de Conférence Pr. Galaye DIA 1

Panel 1 (Virtuel): Reflexiones sobre la Descolonización de los Saberes, de las Lenguas y de los Manuales en África y en las Diásporas Africanas /Reflexions sur la Décolonisation des Savoirs, des langues et des Manuels Scolaires en Afrique et dans les Diasporas Africaines

Le Nouchi, argot de fabrique ivoirienne: marque déposée d'une classe sociale marginalisée et son essor dans la poésie ivoirienne

Métou KANÉ, Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody (Côte d' Ivoire)

Descolonizando saberes a través de libros de textos: África en los manuales de ELE de Costa de Marfil

Anougba Simplicie KUMON, Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody (Côte d' Ivoire)

Descolonizar los saberes para repensar África y las diásporas africanas : el estado de la cuestión

Yao N'GUETTA, Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody (Côte d' Ivoire)

Modérateur/Moderador: Yao N'GUETTA

11: 00 am – 12:35 pm

Salle de Conférence Pr. Galaye DIA 2

Panel 2: Migrations et Identités Africaines/Diasporiques

Guinée : une importante diaspora et sa contribution au développement du pays

Mamadou Sounoussy DIALLO, Université Général Lansana Conté de Sonfonia (Guinée)

Brahima KABA, Université Juluis Nyerere de Kankan (Guinée)



Les mobilités contraintes et leur impact sur les relations familiales. Essai d'analyse au regard d'une approche de la science politique

Salif CISSÉ, Université des Sciences Juridiques et Politiques de Bamako (Mali)

La depigmentation aujourd'hui entre mimétisme et aliénation

ASSEMIEN Viviane épouse ADIKO, Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody (Côte d'Ivoire)

Modérateur: Mamadou Sounoussy DIALLO

11: 00 am – 12:35 pm

Salle Annexe 108

Panel 3: Pour une Décolonisation des Représentations des Patrimoines Culturel Matériel et Immatériel de l'Afrique/For a Decolonization of the Representations of Tangible and Intangible African Cultural Heritages

Le palmier à huile au Gabon : usages sociaux et transmission des savoirs traditionnels

André-Marie MBADINGA MBADINGA, École Normale Supérieure de Libreville (Gabon)*

*Présentation en ligne

Des parois des grottes africaines aux salles du MoMA : la médiation universelle de Leo Frobenius

Jean-Louis GEORGET, Université de La Sorbonne Nouvelle, CEREG (France)
Egídia SOUTO, Université de La Sorbonne Nouvelle, CREPAL (France)

Modératrice: André-Marie MBADINGA MBADINGA



11: 00 am – 12:35 pm

Salle de Conference Ousmane SECK

Panel 4 (Virtuel): Gender and Subalternization/Gênero e Subalternização/

Genre et Subalternisation

Black feminist decoloniality and counter-hegemonic pedagogies in the Americas

Camila DANIEL, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (Brésil)

Da Arqueologia do Saber à Demarcação do Equívoco da Subalternização do Conhecimento Africano pela Pretensa Modernidade Tardia Europeia

Martinho PEDRO, Universidade Pedagógica de Maputo (Mozambique)

Chair/Mediadora/Modératrice: Camila DANIEL

12:35 – 2:05 pm

DÉJEUNER GRATUIT

2:05 - 3:40 pm

Salle de Conférence Pr. Galaye DIA

Plénière 3 (Virtuel): Repenser l’Afrique et les Diasporas Africaines via la Traduction, le Cinéma et la Diplomatie/Re-Envision Africa and the African Diasporas through Translation, Film and Diplomacy

Visualisation et verbalisation du mode relationnel à travers le genre chez les Baoulé de Côte d’Ivoire

Firmin Koffi YAO, Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody (Côte d’Ivoire)



"Un peu de soleil" de Cano : toute l'Afrique et sa Diaspora dans une chanson

Bathesty Bi Drombé DJANDUÉ, Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan (Côte d'Ivoire)

Stéphanie MESSAKIMOVE STEINER, École Normale Supérieure de Libreville (Gabon)

Décoloniser l'Afrique par le cinéma dans *Le Crocodile du Botswana* : la pédagogie cinématographique afrocentrée comme leitmotiv d'émancipation des imaginaires dans la postcolonie

Donald BILEGUE OVONO, Université de Yaoundé I (Cameroun)

Sébastien OMBE, Université de Yaoundé I (Cameroun)

African American diplomats in Liberia: identity and diasporic reflections at the beginning of the segregation era (1880-1910)

Barbara FRANCHI, Université Toulouse 2 Jean Jaurès (France)

Modératrice: Barbara FRANCHI

3:40 – 4:10 pm

PAUSE-CAFÉ

4:10 - 5: 45 pm

Salle de Conférence Pr. Galaye DIA

Plénière 4 (Virtuel): Literatura, Activismos, Feminismo y Sexualidades en Contextos Africanos y Diaspóricos (Primera Parte)

Literatura, Ativismos, Feminismo e Sexualidades nos Contextos Africanos e Diaspóricos (Primeira Parte)

Littérature, Activismes, Féminisme et Sexualités en Contextes Africains et Diasporiques (Première Partie)

Literature, Activism, Feminism and Sexualities in African and Diasporic Contexts (First Part)

Participant.e.s:

Shirley CAMPBELL-BARR, Escritora, Feminista y Activista (Panamá)/Escritora, Feminista e Ativista/Écrivaine, Féministe et Activiste/Writer, Feminist and Activist



Raquel ALMEIDA, Escritora, Feminista e Ativista (Brasil)/Escritora, Feminista y Activista/Escritora, Feminista e Ativista /Writer, Feminist and Activist

Moderadora/Mediadora/Modératrice/Chair: Hortense SIME SIME, Université de Dschang (Cameroun)

JEUDI, 23 Mai 2024

7:30 am – 6:00 pm

Inscription Obligatoire des Participant.e.s*/Mandatory and free registration



* Inscription gratuite

7:30 am – 6:00 pm

Exposition d'Arts et de Livres/Exhibit of Arts and Books/Exposición de Artes y Libros/Exposição de Artes e Livros*

* Les participant.e.s. au congrès, les maisons d'éditions et les artistes sont convié.e.s à exposer leurs publications et arts

8:30 – 10:05 am

Salle de Conférence Pr. Galaye DIA

**Plénière 5: Regards Croisés sur Comment Repenser l'Afrique
La pensée décoloniale : de l'Amérique Latine à Afrique noire**

**La pensée décoloniale: de l'Amérique Latine à Afrique
noire**

El Hadj Maodo MBAYE, Université Cheikh Anta Diop (Sénégal)

Repenser l'Afrique? Une Interminable aporie

Kahiudi Claver MABANA, University of the West Indies at Cave Hill (Barbados)

Conversation sur Ubuntu: philosophie et économie

Gnaka LAGOKÉ, Lincoln University (USA)

Modérateur: Ibrahima BA, Université Cheikh Anta Diop de Dakar (Sénégal)

10:05 – 10:35 am

PAUSE-CAFÉ



10:35 – 11:50 am

Salle de Conférence Pr. Galaye DIA 1

Panel 5: Pour un Nouvel Ordre des Discours sur l’Afrique et les Lieux de Production de Savoirs/For a New Turn on the Discourses about About Africa and the Locations of Production of Knowledge

Items pour “Décoloniser les Savoirs pour Repenser l’Afrique et les Diasporas Africaines”

Perpétue Dah, Université Alassane Ouattara de Bouaké (Côte d’Ivoire)

Traces anthropo-discursives de la décolonisation des esprits

Ibrahima BA, Université Cheikh Anta Diop de Dakar (Sénégal)

Remise en question et décolonisation des Savoirs en Afrique

N. André SIAMUNDELE, Lincoln University (USA)

10:35 – 11:50 am

Salle de Conférence Pr. Galaye DIA 2

Panel 6: Devoir de Mémoire en Afrique et Représentations de Soi

Le difficile héritage mémoriel : autour des guerres oubliées de Madagascar et du Cameroun, dans les textes de Jean-Luc RAHARIMANANA (*Madagascar 1947, Nour 1947*), et de Hemley BOUM (*Les Maquisards*)

Messina MANGUI, Université Bordeaux-Montaigne (France)

Décoloniser les imaginaires et les épistémologies dans les représentations de soi et du monde : cas de l’ Afrique et ses diasporas à travers *Une vie de boy, El reino de este mundo* et *Peau noire, masques blancs*.



Yacouba KEÏTA , Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody (Côte d'Ivoire)

Historicisation du désordre national comme stratégie de décolonialité dans *Les dieux éphémères* de Yahn Aka

Florence KOUASSI, Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody (Côte d'Ivoire)

Écopoétique chamoisienne, la symbolique décoloniale des figures héroïques

Mamadou DIOP, Université de Nouakchott (Mauritanie)

Modérateur: Mamadou DIOP

10:35 – 11:50 am

Salle Annexe 108

Panel 7: Les Lieux de la Culture et du Sujet Africains dans les Représentations Eurocentriques

La folie de Don Quichotte: un modèle pour la décolonisation de l'imaginaire africain

Vartinel DAHO, Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody (Côte d'Ivoire)

Desmantelando estereotipos con la figura del esclavo negro áureo en *La leyenda del ladrón* de Juan Gómez Jurado

Djidiack FAYE, Université Gaston Berger (Sénégal)

La légitimation de la littérature africaine par l'institution universitaire en Afrique: un processus de décolonisation épistémique

Maéva Roukya ANGUE MVONO, Université Omar Bongo de Libreville (Gabon)

Théories postcoloniales et décoloniales pour une approche endogène de la littérature africaine francophone

A. Mia Élise ADJOUANI, Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody (Côte d'Ivoire)



Modérateur: Djidiack FAYE

10:35 – 12:00 am

Salle de Conférence Ousmane SECK

Panel 8: Langues et Savoirs Endogènes dans le Pluriversalisme

***Decolonizing the mind* : lecture francophone d'un essai fondateur dans la pensée de la nouvelle Afrique**

Bachir Tamsir NIANE, Université Gaston Berger (Sénégal)

Discurso colonial y contradiscurso en *Las tinieblas de tu memoria negra* de Donato Ndong-Bidyogo

Abdoulaye GUEYE, Université Gaston Berger (Sénégal)

Décolonialité des savoirs endogènes africains et pluriversalisme

Sambou NDIAYE, Université Gaston Berger (Sénégal)

Modérateur: Sambou NDIAYE

12:00 – 1:30 pm

DÉJEUNER GRATUIT



1:30 – 3:05 pm

Salle de Conférence Pr. Galaye DIA 1

Panel 9: (Des)Construcción de Identidades y Sexualidades: África y Europa/(Dé)Construction d'Identités et Sexualités: Afrique et Europe

Traducir la escritura femenina negroafricana poscolonial: un análisis traductológico de *Une si longue lettre* de Mariama Bâ

Charles Désiré N'DRÉ, Université Alassane Ouattara de Bouaké (Côte d'Ivoire)*

*Présentation en ligne

Multilingualism and translation practices in Sub-Saharan African countries

Adeline DARRIGOL, Université du Mans (France)*

*Présentation en ligne

Descolonización e identidades africanas desde *Un corazón pendular* de Germain Metanmo

Hortense SIME SIME, Universidad de Dschang (Cameroun)



La problemática de la integración laboral de los Africanos en España

Estelle N'guessan KOUAMÉ, Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody (Côte d'Ivoire)

Modératrice: Estelle N'guessan KOUAMÉ

1:30 – 3:05 pm

Salle de Conférence Galaye DIA 2

Panel 10: Décolonisation des Imaginaires et des Savoirs en Afrique

Le vestimentaire féminin, stratégie de décolonisation des imaginaires. Une lecture du port du pagne dans l'œuvre littéraire d'Henri Lopes

Léontine TROH-GUEYES, Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody (Côte d'Ivoire)

La déconstruction décoloniale des savoirs politologiques africanistes : entre imposture du positivisme, stigmates du colonialisme et instrumentalisations hégémoniques

Maurice Soudieck DIONE, Université Gaston Berger de Saint-Louis (Sénégal)

La promotion des disciplines endogènes dans les universités camerounaises

Emmanuel LINGOK, Université de Yaoundé I (Cameroun)

De l'urgence impérieuse de « Décoloniser les savoirs pour repenser l'Afrique et les diasporas africaines » : analyse réflexive sans complaisance depuis l'Université Gaston Berger

Sébastien LEFÈVRE, Université Gaston Berger (Sénégal)

Modérateur: Sébastien LEFÈVRE

1:30 – 3:05 pm

Salle Annexe 10



Panel 11: Colonialité et Questionnements autour du “Progrès”

La communication d’influence sur les réseaux des jeunes activistes au Sénégal

Abdoulaye DIALLO, RADDHO/BAFIS

Tradition et rationalité de l’enfermement

Mafa Georges ASSEU, Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody (Côte d’Ivoire)

L’extractivisme est une forme de colonialisme

Seydi Ababacar DIENG, Université Dakar-Bpurguiba & Université Cheikh Anta Diop (Sénégal)

Madaniou DIEME, Université de Thiès (Sénégal)

Modérateur: Seydi Ababacar DIENG

3:05 – 3:40 pm

PAUSE-CAFÉ

3:40 – 5:15 pm

Salle de Conférence Pr. Galaye DIA

Plénière 7 (Virtuel): Politiques Décoloniales: Santé, Intelligence Artificielle et Littérature/Decolonial Politics: Health Care, Artificial Intelligence, and Literature

Déconstruire des stéréotypes et rendre visible le négatif: cas de *Lumières de Pointe-Noire* d’Alain Mabanckou

Hassna MABROUK, Université Chouaïb Doukkali (Maroc)

Blackness and the Decolonization of Hispanic Studies



Alain LAWO-SUKAM, Texas A&M University (USA)

La thérapeutique de la stérilité secondaire chez les Masangu du Gabon de 1976 à nos jours

Gérémie David MOULECKA, Université Omar Bongo de Libreville (Gabon)

[Elman Chancia MOUTSINGA ITOUMBA](#), Université Omar Bongo de Libreville (Gabon)

Decolonizing Knowledge Within Techno Racism In The Artificial Intelligence Era.

Monique L. AKASSI, Howard University (USA)

Artificial intelligence and decolonization: can they work hand in hand in African literatures?

Karen FERREIRA-MEYERS, University of Eswatini (Former Swaziland)

Chair/Modératrice: Karen FERREIRA-MEYERS

5:30 – 6:30 pm

TOUR EN CALÈCHE

Horse-Drawn Carriage Tour

Paseo en Carruaje de Caballos

Passeio de Carruagem de Cavalos



VENDREDI, 24 Mai 2024

7:30 am – 6:00 pm

Inscription Obligatoire des Participant.e.s*/Mandatory and free registration

* Inscription gratuite

7:30 am – 6:00 pm

Exposition d'Arts et de Livres/Exhibit of Arts and Books/Exposición de Artes y Libros/Exposição de Artes e Livros*

* Les participant.e.s. au congrès, les maisons d'éditions et les artistes sont convié.e.s à exposer leurs publications et arts

8:15 – 9:50 am

Salle de Conférence Pr. Galaye DIA

Plénière 8 (Virtuel): Literatura, Activismos, Feminismo y Sexualidades en Contextos Africanos y Diaspóricos (Segunda Parte)

Littérature, Activismes, Féminisme et Sexualités en Contextes Africains et Diasporiques (Seconde Partie)

Literature, Activism, Feminism and Sexualities in African and Diasporic Contexts (First Part)

Participant.e.s

Ángela NZAMBI (Guinea Ecuatorial y España): Escritora, Defensora de Derechos Humanos y Activista/Écrivaine, Féministe, Défenseuse des Droits de l'Homme et Activiste/Writer, Feminist, and Human Rights Activist

Lucía Asué MBOMIO RUBIO (Guinea Ecuatorial y España): Escritora, Feminista, Periodista y Activista/Écrivaine, Féministe, Journaliste et Activiste/Writer, Feminist, Journalist and Activist

Melibea Trifonia OBONO, (Guinea Ecuatorial): Escritora y Activista LGBTQ/Écrivaine et Activiste LGBTQ/Writer and LGBTQ Activist

Moderador/Modérateur/Chair: Clément A. AKASSI



9:50 – 10:20 am

PAUSE-CAFÉ

10:20 – 11:55 am

Salle de Conférence Pr. Galaye DIA

Plénière 9: Revisiting (Structural) Violences Through Afrocentric Lens/Revisiter les Violences (Structurelles) d'un Point de Vue Afrocentrique

Africanising the Mfecane

Tirivashe JELE, University of Chichester and The University of Johannesburg's Centre for Education, Research and Transformation (South Africa)*

*Présentation en ligne/Online Presentation

The Impacts of Decolonization on the Ancient Dogon People of Mali

Gerceida JONES, New York University (USA)

Black MAGA and the Resurgence of Racial Authoritarianism

Clarence LUSANE, Howard University (USA)

Chair/Modérateur: Clarence LUSANE

12:00 – 1:30 pm

DÉJEUNER GRATUIT



1:30 – 3:05 pm

Salle de Conférence Pr. Galaye DIA 1

Panel 12: Gender, Power and African/Diaspora Feminist Epistemologies

Things Fall Apart and Women King: Using the Creative as a Forum to Deconstruct the Western Concept of Enslavement in the Americas Vis-à-Vis African Slavery

Denise M. JARRETT, Morgan State University (USA)

African, American, or Afropolitan: identity at crossroads in Abi Ishola-Ayodeji's Patience is a Subtle Thief

Paul MUKUNDI, Morgan State University (USA)

Chair/Modératrice : Denise JARRETT

1:30– 3:05 pm

Salle de Conférence Pr. Galaye DIA 2

Panel 13: Encrucijadas Descolonizadoras sobre África, Diásporas Africanas y sus Movimientos/Regards Croisés sur l'Afrique, les Diasporas Africaines et leurs Mouvements

Kongo-Tombouctou-Fès : retour sur les chemins de sable oubliés de la connaissance

Éric DAMIBA, Université Lumière Lyon 2 (France)

Amérique latine et Afrique noire : entre indépendance et néo-colonisation

Laurent Kouakou LALEKOU, Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody (Côte d'Ivoire)



Construcción sociocultural de la diáspora afrolatinoamericana: afroesgrima con machete y bordón en la región del norte del Cauca (Colombia)

Carlos Ariel MIRANDA TARAMUEL, Universidad del Valle (Colombia)

Filosofías nosótricas: herencias ancestrales del pacífico colombiano

Elsa TOVAR CORTÉS, Normal Superior de Barbacoas Nariño (Colombia)

Moderadora/Modératrice: Elsa TOVAR CORTÉS

1:30– 3:05 pm

Salle Annexe 108

Panel 14 : Muntú y Otras Epistemologías Africanas/Diaspóricas de Liberación/Muntú et Autres Épistémologies Africaines/Diasporiques de Libération

Las lenguas del Muntú en *Changó el gran putas* de Manuel Zapata Olivella

Mario DULCEY, Université Paris Est-Créteil (France)

El pensamiento diaspórico sobre África en dos pensadores afrocolombianos y la descolonización de los imaginarios sobre el continente africano

Luis Carlos CASTILLO, Universidad del Valle (Colombia)

Moderador/Modérateur: Luis Carlos CASTILLO



1:30– 3:05 pm

Salle de Conférence Ousmane SECK

Panel 15 (Virtuel) : African Cultural Agency as Decolonial Epistemology: Examples from the Field/Sujet Culturel Africain comme Épistémologie Décolonial: Exemples Empiriques

Participant.e..s:

Marimer BERBERENA, Lehman College (USA/Puerto Rico)

Tarik RICHARDSON, Xavier University of Louisiana (USA)

Lindsay GARY, The Re-Education Project (USA)

Louis WALEE, Valdosta State University (USA)

Carm R. ALMONOR, Rowan University (USA)

Chair/Modératrice: Tarik RICHARDSON

3:05 – 3:35 pm

PAUSE-CAFÉ

3:35 – 4:35 pm

Salle de Conférence Pr. Galaye DIA

CONFÉRENCE DE CLÔTURE 1/CONFERENCIA DE CLAUSURA 1/KEYNOTE ADDRESS 1 (Virtuel): Le Radical –NTU et ses Usages Philosophiques

Par Souleymane Bachir DIAGNE, Columbia University (USA)

Modérateur/Moderador/Chair: Bachir Tamsir NIANE



4:50 – 5:50 pm

Salle de Conférence Pr. Galaye DIA

**CONFÉRENCE DE CLÔTURE 2/ CONFERENCIA DE CLAUSURA 2/KEYNOTE ADDRESS
2 (Virtual): The Interface Between Afrocentricity and Decoloniality: A Rush to
Refashion Epistemologies**

Par Molefi Kete ASANTE, Temple University (USA)

Modérateur/Moderador/Chair: Clément Animán AKASSI,

6:30 – 8:30 pm

- Dîner de Clôture
- Remise des Attestations de Participation.
- Actualités de Muntú

SAMEDI, 25 Mai 2024

Voyage à Dakar et Visite de l'île de Gorée/Salida para Dakar y Visita de la Isla de
Dakar/Saida para Dakar e Visita da Ilha de Gorée/Trip to Dakar and Visit of Gorée Island

Veillez bien visiter le site web du Congrès Muntú pour plus d' actualités

Favor de visitar la pábina Web del Congreso Muntú para más noticias

Por favor, visite o site do Congresso para mais informações

Please, visit the website of Muntú Conference for more information



LISTE DES PARTICIPANT.E.S (EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL)

LIST OF PARTICIPANTS (IN-PERSON AND ONLINE)

LISTA DE PARTICIPANTES (PRESENCIAL Y EN LÍNEA)

LISTA DXS PARTICIPANTES (PRESENCIAL E ON-LINE)

Clément Animann AKASSI, Howard University (USA) et Muntú
Djidiack FAYE, Université Gaston Berger (Sénégal)
Benita JACQUES, Cinéaste (Haïti/Canada)
Mamadou Sounoussy DIALLO, Université Général Lansana Conté de Sonfonia (Guinée)
Brahima KABA, Université Juluis Nyerere de Kankan (Guinée)
Salif CISSÉ, Université des Sciences Juridiques et Politiques de Bamako (Mali)
Gerceida JONES, New York University (USA)
Éric DAMIBA, Université Lumière Lyon 2 (France)
André-Marie BADINGA, École Normale Supérieure de Libreville (Gabon)
Jean-Louis GEORGET, Université de La Sorbonne Nouvelle, CEREG (France)
Egídia SOUTO, Université de La Sorbonne Nouvelle, CREPAL (France)
Camila DANIEL, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (Brasil)
Martinho PEDRO, Universidade Pedagógica de Maputo (Mozambique)
Firmin Koffi YAO, Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody (Côte d'Ivoire)
Bathesty Bi Drombé DJANDUÉ, Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan (Côte d'Ivoire)
Stéphanie MESSAKIMOVE STEINER, École Normale Supérieure de Libreville (Gabon)
Donald BILEGUE OVONO, Université de Yaoundé I (Cameroun)
Sébastien OMBE, Université de Yaoundé I (Cameroun)
Barbara FRANCHI, Université Toulouse 2 Jean Jaurès (France)
Shirley CAMPBELL-BARR, Escritora, Feminista y Activista (Panamá)/Escritora, Feminista e Ativista/Écrivaine, Féministe et Activiste/Writer, Feminist and Activist
Raquel ALMEIDA, Escritora, Feminista e Ativista (Brasil)/Escritora, Feminista y Activista/Escritora, Feminista e Ativista /Writer, Feminist and Activist
Hortense SIME SIME, Université de Dschang (Cameroun)
El Hadj Maodo MBAYE, Université Cheikh Anta Diop (Sénégal)
Kahiudi Claver MABANA, University of the West Indies at Cave Hill (Barbados)



Gnaka LAGOKÉ, Lincoln University (USA)
Ibrahima BA, Université Cheikh Anta Diop de Dakar (Sénégal)
Perpétue Dah, Université Alassane Ouattara de Bouaké (Côte d'Ivoire)
N. André SIAMUNDELE, Lincoln University (USA)
Messina MANGUI, Université Bordeaux-Montaigne (France)
Yacouba KEÏTA , Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody (Côte d'Ivoire)
Florence KOUASSI, Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody (Côte d'Ivoire)
Mamadou DIOP, Université de Nouakchott (Mauritanie)
Vartinel DAHO, Université Félix Houphouët-Boign de Cocody (Côte d'Ivoire)
Djidiack FAYE, Université Gaston Berger (Sénégal)
Maéva Roukya ANGUE MVONO, Université Omar Bongo de Libreville (Gabon)
Mia A. Élise ADJOUANI, Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody (Côte d'Ivoire)
Bachir Tamsir NIANE, Université Gaston Berger (Sénégal)
Abdoulaye GUEYE, Université Gaston Berger (Sénégal)
Sambou NDIAYE,
Charles Désiré N'DRÉ, Université Alassane Ouattara de Bouaké (Côte d'Ivoire)
Adline DARRIGOL, Université du Mans (France)
Hortense SIME SIME, Universidad de Dschang (Cameroun)
Estelle N'guessan KOUAMÉ, Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody (Côte d'Ivoire)
Léontine TROH-GUEYES, Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody (Côte d'Ivoire)
Maurice Soudieck DIONE, Université Gaston Berger de Saint-Louis (Sénégal)
Emmanuel LINGOK, Université de Yaoundé I (Cameroun)
Sébastien LEFÈVRE, Université Gaston Berger (Sénégal)
Abdoulaye DIALLO, RADDHO/BAFIS (Sénégal)
Mafa Georges ASSEU, Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody (Côte d'Ivoire)
Seydi Ababacar DIENG, Université Dakar-Bpurguiba & Université Cheikh Anta Diop (Sénégal)
Madaniou DIEME, Université de Thiès (Sénégal)
Hassna MABROUK, Université Chouaïb Doukkali (Maroc)
Alain LAWU-SUKAM, Texas A&M University (USA)
Gérémie David MOULECKA, Université Omar Bongo de Libreville (Gabon)
Elman Chancia MOUTSINGA ITOUMBA, Université Omar Bongo de Libreville (Gabon)
Karen FERREIRA-MEYERS, University of Eswatini (Former Swaziland)
Ángela NZAMBI (Guinea Ecuatorial y España): Escritora,



Lucía Asué MBOMIO RUBIO (Guinea Ecuatorial y España): Escritora
Melibea Trifonia OBONO, (Guinea Ecuatorial): Escritora
Tirivashe JELEt, University of Chichester and The University of Johannesburg (South Africa)
Clarence LUSANE, Howard University (USA)
ASSEMIEN Viviane épouse ADIKO, Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody (Côte d'Ivoire)
Denise M. JARRETT, Morgan State University (USA)
June BAM, University of Johannesburg (South Africa)
Laurent Kouakou LALEKOU, Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody (Côte d'Ivoire)
Carlos Ariel MIRANDA TARAMUEL, Universidad del Valle (Colombia)
Elsa TOVAR CORTÉS, Escuela Normal Superior de Barbacoas Nariño (Colombia)
Mario DULCEY, Université Paris Est-Créteil (France)
Luis Carlos CASTILLO, Universidad del Valle (Colombia)
Marimer BERBERENA, Lehman College (USA/Puerto Rico)
Tarik RICHARDSON, Xavier University of Louisiana (USA)
Lindsay GARY, The Re-Education Project (USA)
Louis WALEE, Valdosta State University (USA)
Carm R. ALMONOR, Rowan University (USA)
Molefi Kete ASANTE, Temple University (USA)
Souleymane Bachir DIAGNE, Columbia University (USA)
Monique L. AKASSI, Howard University (USA)
Métou KANÉ, Université Félix Houphouët-Boigny de Cpcody (Côte d'Ivoire)
Anougba Simplicite KUMON, Université Félix Houphouët-Boigny de Cpcody (Côte d'Ivoire)
Yao N'GUETTA, Université Félix Houphouët-Boigny de Cpcody (Côte d'Ivoire)