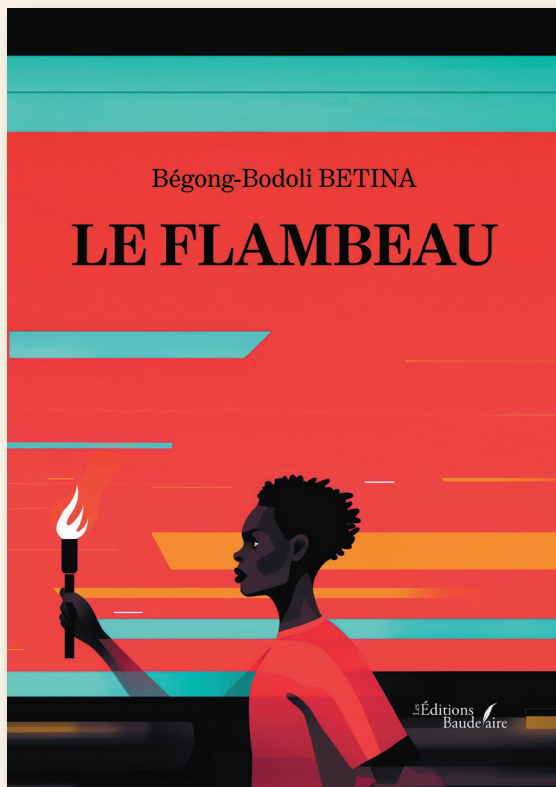




Dossier de Presse

Contact presse et libraires :

communication@editions-baudelaire.com – Tel. : 04 28 29 16 06



Code ISBN : **979-10-203-7365-6**

Format : 15 x 21 cm – **122 pages**

Prix de vente : **14,50 €**



Poésie

Commandes libraires :

Hachette Distribution (Dilicom),
commandes fermes

Éditions Baudelaire, commandes en dépôt

Le flambeau est un recueil de poèmes divisé en trois parties : « Nostalgiques », « Tribulations » et « Affranchissement ». La première partie évoque avec nostalgie l'amour de jeunesse et un passé idéalisé de l'Afrique. La section « Tribulations » adopte un ton critique pour décrire les souffrances infligées par le colonialisme et le néocolonialisme, en insistant sur les injustices en Centrafrique et en Afrique. La dernière partie, « Affranchissement », est un appel à la résilience et à l'unité africaine,

envisageant un futur d'espoir et de libération. L'œuvre, qui inclut le poème « Nous sommes les opprimés », compare les opprimés à des termites capables de renverser le pouvoir symbolisé par le baobab.

Découvrez un manifeste poétique qui célèbre la force africaine, et aspire à un avenir affranchi des contraintes historiques.

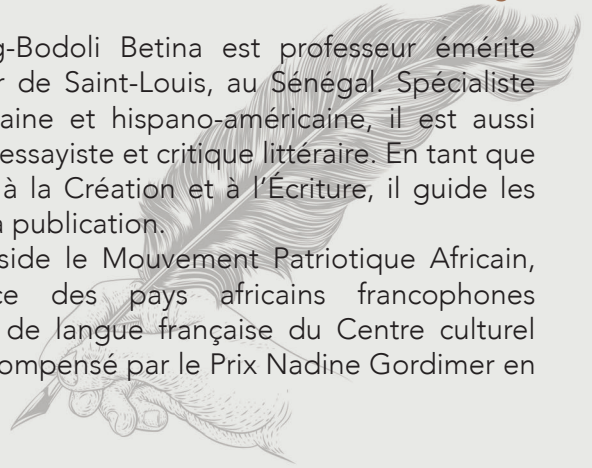


Bégong-Bodoli BETINA

Auteur résidant à : Saint-Louis, Sénégal

Auteur centrafricain, Bégong-Bodoli Betina est professeur émérite de l'Université Gaston Berger de Saint-Louis, au Sénégal. Spécialiste en littérature comparée africaine et hispano-américaine, il est aussi poète, romancier, nouvelliste, essayiste et critique littéraire. En tant que directeur du Bureau d'Appui à la Création et à l'Écriture, il guide les jeunes talents littéraires vers la publication.

Politiquement engagé, il préside le Mouvement Patriotique Africain, luttant pour l'indépendance des pays africains francophones subsahariens. Lauréat du Prix de la meilleure nouvelle de langue française du Centre culturel Franco-Nigérien de Niamey en 1986, il est également récompensé par le Prix Nadine Gordimer en 2023, pour l'ensemble de son œuvre.



Au fil des pages...

UBANGUI

Je pense à toi qui t'étends là-bas entre les tropiques

Je pense à toi qui tapisses la chambre de l'Afrique

Et dont le regard vertical du soleil titille le nombril

Je pense à toi, coquette violette
Qui t'allonges fière entre des soupirants galants

Je pense à toi, Vénus vomie au coeur de l'Afrique

Dont la tête est chérie par le Tchad
Et les fesses convoitées par le Zaïre et le Congo

Je t'adore, fée couvée par des savanes giboyeuses

Et des forêts majestueuses
Dont la main gauche porte la bague d'or du Cameroun

Et le bras droit le bracelet de saphir du Soudan

Je te salue, Ubangui
Toi qui nettoies Bangui-La-Coquette
Et lui donnes son éclat quotidien

Merci à toi, Sangha
Qui arroses sans cesse notre pelouse
Et la maintiens verte et admirable
Tout au long de l'année

Quant à vous : Bamingui Uaka Chinko Mbomu
Que de respect j'ai pour vous, oui pour vous
Car tel le roi des herbes



Quatrième de couverture

« Je n'écris pas pour plaire
J'écris pour faire entendre mon cri
Peu m'importe qu'il soit mélodie ou cacophonie
Si certaines bouches trouvent dans ce cri une sucrerie,
Tant mieux !
Si d'autres y voient du fiel plutôt que du miel,
Tant pis !
Quoi qu'il en soit, mon pari se trouve au seuil de mon espoir. »

Extrait du poème « Lettre à Madame Aïcha Cerutti sur l'espoir »